

**ABGEWICKELTE LANDSCHAFTEN** Wundverbände, in Tee und Säfte getaucht, ab 1997 Die Landschaften hat Tina Schwichtenberg auf aufgerollte Wundverbände „gemalt“, indem sie die Rollen mehrfach in unterschiedlich gefärbte Flüssigkeiten – Tee und Natursäfte – getaucht hat. An der Wand entrollt, verwandeln sich die Verbände wortwörtlich zu „abgewickelten Landschaften“ mit lang gestreckten Horizonten in Breitbandformat. Sie wirken - insbesondere wenn seriell übereinander gehängt - sehr dekorativ. Doch sie enthalten eine tiefgründige Botschaft. Mit ihnen verweist die Künstlerin – wie so oft – auf Beides: Verletzung und Heilung.

Text: Ortrun Venth-Vogt